

CURRÍCULUM VITAE

/ Datos Personales



Nombre Natalia Zabala

Fecha de nacimiento: 17/04/1982

Nacionalidad: Argentina

DNI: 29254880

Domicilio: Huascha 2724 B° San Pablo

Teléfono Celular: (0351) 156546104

Correo electrónico: nataliaczabala@gmail.com

/ ESTUDIOS ALCANZADOS

Profesorado en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH), Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

23 materias aprobadas

Practica completa.

Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH), Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

23 materias aprobadas.

Bachiller en Economía y gestión de las organizaciones.

Especialidad en Administración, IPEM 150 "Juan Larrea".

/ ANTECEDENTES LABORALES

2022 - 2024 **Preceptora** – "Instituto de Enseñanza Domingo Faustino Sarmiento"

Suplencia en Dpto de Educación Física (septiembre a diciembre)

Suplencia Curso (Marzo 2023 a Marzo 2024)

2021- 2022 **Autónoma** – Dictado de Clases particulares

- 2015 – 2019 **Recepcionista** en Hotel “Don Pepe” El Calafate Santa Cruz.
Octubre 2015 a Febrero 2018
Cargo eventual (cubrir francos en recepción)
- 2013 – 2015 **No Docente Universitaria**, Museo de Antropología, FFyH, UNC,
Área Educación y Difusión (Agosto 2013 a Mayo 2015).
Tareas: Educador - Guía
- 2009-2013 **Contratada**, Museo de Antropología, FFyH, UNC, *Área Educación y Difusión* (Enero 2009 a Agosto 2013).
Tareas: Educador - Guía
- 2007-2008 **Becaria**, Museo de Antropología, FFyH, UNC, *Área Documentación* (Marzo de 2007- Diciembre de 2008).
Tareas: Conservador Preventivo en Archivo Histórico
- 2003- 2006 **Pasante rentado**, Museo de Antropología, FFyH, UNC, *Área Educación y Difusión*.
Tareas: Educador - Guía

/HABILIDADES

- _Puntualidad.
- _Facilidad de palabra.
- _Dinamismo.
- _Empatía.
- _Paciencia.
- _Preparación.
- _Planificación.
- _Comunicación
- _ Manejo de grupo
- _ Diseño de materiales educativos y talleres
- _Dictado de Cursos y Talleres para diferentes grupos escolares (todos los niveles)
- _ Dictado de Cursos y Talleres para docentes
- _ Diseño y montaje sala museológicas

/ CARGOS Y FUNCIONES MAS RELEVANTES DESEMPEÑADOS

_ Tutora Práctica Supervisada Profesional, Área Educación, Museo de Antropología, FFyH, UNC.

Tareas: Supervisión de tareas pertinentes al área asignadas a 1 alumnos de nivel medio

_ Coordinadora tareas educativas, Proyecto Museo Viajero “Un recorrido por la diversidad cultural”, Museo de Antropología, FFyH, UNC.

Tareas: Coordinación de personal, talleres y publicaciones.

_ Tutora de Pasantías Secundarias no rentadas, Área Educación, Museo de Antropología, FFyH, UNC.

Tareas: Supervisión de tareas pertinentes al área asignadas a 8 alumnos de nivel medio.

_ Coordinadora espacios de la comunicación Área Educación, Museo de Antropología, FFyH, UNC.

Tareas: Diseño, carga y actualizaciones de información en espacios virtuales

_ Responsable de Pasantías Secundarias no rentadas, Área Educación, Museo de Antropología, FFyH, UNC.

Tareas: Coordinación de tareas con las instituciones secundarias

/ PUBLICACIONES

Francisco PAZZARELLI y Natalia ZABALA, El Museo como “mediador” y sus estrategias para la difusión del conocimiento, IV Jornadas de Encuentro Interdisciplinario las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba, 2004.

BURGOS, PAZZARELLI, VARGAS IBARRA, ZABALA, “Una Noche en el Museo” Visitas Teatralizadas en el Museo de Antropología, V Jornadas de Encuentro Interdisciplinario las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba, 2007.

Mariela ZABALA, Silvia BURGOS, Natalia ZABALA, Gabriela PEDERNERA Y Diego ACOSTA. Bienvenidos al museo... Reflexiones acerca de las teorías y prácticas en el Área Educación del Museo de Antropología de la

Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. En: Actas del 1er Congreso Nacional de Museos Universitarios, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires. 2010

Diego ACOSTA, Silvia BURGOS, Gabriela PEDERNERA, Natalia ZABALA ANTROPOLOGIANDO. Propuestas Educativas 2011-2012, Museo de Antropología, 2011

Silvia BURGOS, Gabriela PEDERNERA, Natalia ZABALA, Performance y Museos: la teatralidad como herramienta en la educación no formal. Área Educación, Museo de Antropología, FFyH, UNC. En Primeras Jornadas de Estudios de la Performance 3 y 4 de mayo de 2012 - Facultad de Filosofía y Humanidades y Facultad de Artes de la UNC. Organizadas y coordinadas por el equipo de investigación "Subjetividades Contemporáneas" (CIFYH- Museo de Antropología- UNC), dirigido por el Dr. Gustavo Blázquez y Dra. María Gabriela Lugones.

<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/jornadasperformance/article/view/659>

Silvia BURGOS, Gabriela PEDERNERA, Natalia ZABALA, Diego ACOSTA, 100% Patrimonio: la teatralidad como herramienta de comunicación en Simposio Paisajes Culturales en el Centro-Oeste de la Argentina. Los desafíos teóricos y prácticos del ordenamiento territorial en torno a los bienes culturales. 6 y 7 de Septiembre de 2012- Río Cuarto- En prensa.

Diego ACOSTA, Silvia BURGOS, Gabriela PEDERNERA, Natalia ZABALA, Mariela ZABALA "Dejar los porotos en remojo". El tema de la alimentación en las actividades educativas del Museo de Antropología, FFyH, UNC, en Las manos en la masa. Arqueologías y Antropologías de la alimentación en Suramérica: Babot, Pazzarelli y Marschoff (eds.) ISBN 978-950-33-1010-61; Córdoba; 2012;

Natalia ZABALA, Silvia BURGOS, Gabriela PEDERNERA, Diego ACOSTA, Cuaderno Viajero Científicos: Los arqueólogos en

<http://www.youblisher.com/p/581550-Cuaderno-Viajero-Cientificos-Los-arqueologos/>

Silvia BURGOS, Natalia ZABALA, Gabriela PEDERNERA, Diego ACOSTA, Cuaderno Viajero Científicos: Los antropólogos, inédito

Gabriela PEDERNERA, Silvia BURGOS, Natalia ZABALA, Diego ACOSTA, Cuaderno Viajero, Tecnología inédito